

MARTYNA JAKUBOWICZ



Koncerty Martynty Jakubowicz to klimatyczne spotkania muzyczne. Można tu znaleźć zadumane nastroje jak i ogniste rytmy.

Projekty sceniczne Martynty Jakubowicz ewoluują w zależności od kolejnych pomysłów muzycznych. Aktualnie na scenie występuje kwartet, w którym pojawili się trzej młodzi instrumentalniści wnosząc dodatkowe emocje do dobrze znanych utworów Martynty. W czasie koncertu prezentujemy także utwory z ostatniego projektu –p.n. Tylko Dylan

Obok Knockin' on Heaven's door- Pukam do nieba bram, usłyszymy m.in. „Gdyby nie nasz fart, Ardżuna i Kriszna, Rosa taka sama od lat, Żagle tuż nad ziemią, Karczma na moście i wiele, wiele innych dobrze znanych utworów.

Ostatnie doświadczenia koncertowe przekonały nas, że największy przebój Martynty „W domach z betonu nie ma wolnej miłości „ jest doskonale znany młodszemu pokoleniu fanów, którzy śpiewają ten utwór na koncertach i znakomicie się bawią. Tak było m.in w Stodole, gdzie 700 osobowa publiczność odśpiewała cały utwór z zespołem i na tegorocznym Przystanku Woodstock.

Występy na festiwalu Colours of Ostrawa, Zakopiańska Wiosna Jazzowa, Spotkania zamkowe Kętrzyn 2007 i wiele, wiele innych kończyły się wielokrotnymi bisami.

W listopadzie miała miejsce premiera nowego projektu p.n. „Blue True Blues” Martynta Jakubowicz i gościw ramach festiwalu „Jesień z bluesem”.

25.04.2008 ukaze się nowa płyta p.t. Te 30 urodziny gdzie 11 wykonawców śpiewa utwory Martynty Jakubowicz m.in. Ewa Bem, Pogodno, Lipali, Krzysztof Kiljański, Bracia, Indios Bravos, Hurt i inni.

Jest to pierwsze wydarzenie dotyczące jubileuszowego roku 2008 kiedy minie 30 lat działalności Martynty na scenie.

Skład zespołu:

Martyna Jakubowicz – wokal, gitara

Łukasz Matuszyk- akordeon

Paweł Mikosz – kontrabas/bas

Jan Gałach – skrzypce, cajon



Wszelkie informacje :

Art Management

ul. Oporowska 62

53-434 Wrocław

Tomek Karkoszka 0508 154 941

Grażyna Górka-Dudek tel kom. 0665727271

e-mail: g_gorka@poczta.onet.pl

Poniżej prezentujemy dotychczasowe dokonania Martynty Jakubowicz,

Martyna Jakubowicz jest jedyną w swoim rodzaju wykonawczynią ballad, będących mieszaniną muzyki folk i blues, a także klasycznego najlepszego rocka. Sama pisze i



komponuje większość swoich utworów; jej liryki są ciepłe, delikatne i refleksyjne. Jej poezja oparta jest na kobiecych emocjach, uczuciach i potrzebach. Pisze o miłości, samotności, nadziei, szukaniu prawdziwej więzi. Wyraża nasze ukryte myśli w niezwykle bluesowy sposób.

Dzięki tym fascynacjom muzycznym oraz świetnym tekstom, jej utwory podobają się zarówno ludziom młodym, jak i tym, którzy poszukują spokoju i możliwości rozmowy z rówieśnikami o sprawach pokolenia.

Minęło już ponad dwadzieścia lat odkąd Martyna pierwszy raz pojawiła się na polskiej scenie. W tym czasie wydała 10 albumów (dwa z nich „Maquillage” i „Wschodnia wioska” zdobyły dobre recenzje w „**Rolling Stone**”, „**Guitar Player**”). Początkowo występowała z gitarą akustyczną w klubach studenckich. Dość szybko zapracowała na tytuł „polskiej Joan Baez”. Później współpracowała z Kasą Chorych i zespołem Krzak. To spowodowało, że zaczęto o niej mówić jako o **pierwszej damie polskiego bluesa**. Właśnie z tego okresu pochodzą przeboje : „Znów będę wolna”, „Gdzieś między,, „Kłopoty to moja specjalność” i jej największy przebój – „**W domach z betonu nie ma wolnej miłości**”

Martyna postrzegana jest jako artystka, która ma osobowość, która myśli. Jest niezależna od mód, konsekwentna w tym, co robi. Przekonuje swoją wypowiedzią muzyczną. Z płyty na płytę coraz lepsza.

Martyna mówi, że jest tak pochłonięta muzyką, iż brakuje jej czasu na inne zajęcia .Ale gdy ma wolne chwile , to zajmuje się domem .Lubi czytać książki, oglądać filmy. Kiedyś była menagerem młodych zespołów , teraz prowadzi własny klub we Wrocławiu p.n. 'Gumowa róża' .

Martyna była wielokrotnie nagradzana przez różne polskie czasopisma, a jej piosenki i płyty osiągały wysokie pozycje na listach. Jej muzyka i koncerty przyciągają kilka pokoleń fanów. Płyta zatytułowana „Kołysz mnie”, która przekroczyła nakład 50 000 sztuk stała się „złotą płytą”. Następne wydawnictwo t.j. „Dziewczynka z pozytywką Edwarda” uzyskało nominację do nagrody „Fryderyk'95”, jedna z najbardziej prestiżowych nagród w Polsce.

Ostatni album Martyny Jakubowicz „**Skórka pomarańczy**” ukazał się w lutym 1998roku.Jak mówi autorka- -Nie jest to płyta smutna .Jest na niej wszystko co kojarzy się ze mną i świetnie jej się słucha w samochodzie .

W grudniu 2001 roku w Teatrze Muzycznym w Chorzowie odbył się koncert z okazji 20-lecia działalności Martyny Jakubowicz z udziałem licznych zaproszonych gości. Koncert był rejestrowany dla Programu 2 TVP.

W marcu 2005 r. ukazał się album” Tylko Dylan.”, nagrany we wrzesniu 2004 r wspólnie z zespołem VooVoo i zaproszonymi gośćmi.

Na przełomie kwietnia i maja odbyły się koncerty promocyjne z udziałem zespołu VooVoo. Pierwszym singlem z płyty została piosenka Bądź ze mna, a od 6.06.2005r. w rozgłośniach radiowych pojawił się drugi singiel z piosenką „Pukam do nieba bram”, który jest przeróbką najśłynniejszego utworu Boba Dylana – „Knokin' on Heaven's Door”. Aktualnie trwa promocja koncertowa nowego albumu. W ramach tej promocji Martyna Jakubowicz wzięła udział w wielu programach telewizyjnych i audycjach radiowych oraz udzieliła wielu wywiadów .M.in. były to programy Muzyka łączy pokolenia, gdzie wspólnie z Goya wykonała brawurowo Pukam do nieba bram, oraz Szansa na sukces. 19.06.2006 odbyła się rejestracja koncertu p.ł” Tylko Dylan” dla TVP Kultura. Jesienią 2007 ułyszemy Martynę w nowym projekcie p.n”Blue True Blues” –Martyna Jakubowicz i goście.A w 2008 planowana jest jej nowa autorska płyta i duzo wydarzeń z okazji 30 lat na scenie muzycznej.

Dyskografia.



Maguillage – 1984 rok.



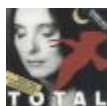
Live – 1985 rok.



Bardzo groźna księżniczka i ja – 1985 rok.



Wschodnia wioska – 1987 rok.



Total – 1991 rok.



Patchwork – 1991 rok.



Kołysz mnie – 1992 rok.



Dziewczynka z pozytywką Edwarda – 1995.



Skórka pomarańczy – 1998 rok.



Tylko Dylan - 2005

Sformatowano: Normalny